

## Índice

Página

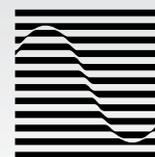
Cabo AC-Precauções.....	02
Instalação .....	02
Instruções de Segurança.....	01
Visualização dos Aparelhos: Frontal e Traseira.....	14
<b>Ligando o Multiroom.....</b>	<b>03</b>
<b>Ajustes - Configurações.....</b>	<b>04</b>
Ajuste de Ganho Pré/Sensibilidade (Entradas).....	05
Ajuste de Pré-Outs (Saídas por Zona).....	06
Configurando através de Ethernet (Computador).....	04
Configurar Modo Reprodução (Estéreo/Bridge).....	05
<b>Configurações Rede Comunicação Interna.....</b>	<b>06</b>
Editar Nome das Entradas.....	05
Editar Nome das Zonas (Ambientes).....	05
Entrada Master.....	04
Idioma Webpage.....	04
Modo de Inicialização.....	04
Permissões ao Usuário (Bloqueio por Senha).....	07
Restaurar Sistema / Ajustes Default.....	05
Senha - IP Alteração/Esquecimento.....	04
Tabela de Comandos para Automação Residencial (vide site <a href="http://www.grsavage.com.br">www.grsavage.com.br</a> ).	
<b>Operação Básica (Usuário).....</b>	
Aplicativo para Dispositivos Android / IOS (Smatphones/Tablets).....	7
<b>Operação Instalador.....</b>	<b>03</b>
Conexão das Fontes de Áudio.....	02
Conexão e Impedância dos Sonofletores.....	03
Conexão Serial / Ethernet Inicial (IP Default).....	03
Configurações Webpage Interna.....	04
Senha Webpage Interna.....	04
Operação.....	03
Planejamento.....	02
Reset Senha e IP.....	04
<b>Ocorrências.....</b>	<b>10</b>
<b>Especificações Técnicas.....</b>	<b>10</b>

# MANUAL DE INSTRUÇÃO

Matrix de Áudio Amplificada

**A 4.0840 PW**  
Digital Audio Matrix Amplifier

**A 4.1240 PW**  
Digital Audio Matrix Amplifier



**SAVAGE**

A GR Savage reserva-se o direito de introduzir alterações nesse produto sem prévio aviso



**G R SAVAGE**  
**Sistemas Eletrônicos Ltda.**

Av. Américo Luis Sperandio, 1706  
Cep 07661-675 - Mairiporã - SP  
Fone: 55 11 4818.8614  
[www.grsavage.com.br](http://www.grsavage.com.br)  
[vendas@grsavage.com.br](mailto:vendas@grsavage.com.br)  
CNPJ 51.170.736/0001-49

Cod.105.74.0 R1

Congratulações pela aquisição de mais um produto GRSavage.

Não se preocupe com a instalação e ajustes pois a serie **A pw** traz avançada tecnologia aliada a simplicidade dos ajustes e no manuseio e um alto grau de qualidade de áudio.

Totalmente configurável e controlável digitalmente sendo que todos os comandos são imediatamente gravados em memória não volátil interna.

#### TECNOLOGIAS ON BOARD

- 1- Módulos eletrônicos híbridos incorporando multiplexadores analógicos com amplificadores classe D digital com taxa de amostragem de 325Khz proporcionando reprodução musical de altíssima qualidade.
- 2- Interface RS232 para comandos externos.
- 3- Ethernet RJ45 com protocolo IP fixo para conexão em rede domestica.
- 4- Green Device, desliga e religa os módulos de potência em função do sinal de áudio por entrada, poupando o consumo de energia elétrica.
- 5- Full protection mode contra excesso de carga, curto circuito de saída ,sobre temperatura.



**AVISO: Antes de utilizar o equipamento, leia as instruções de segurança.**



Este símbolo alerta o usuário sobre a presença não isolada de "alta voltagem" no interior do gabinete

#### INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. Leia atentamente todas estas instruções antes de iniciar a instalação do sistema.
2. Siga todas as advertências, instruções e notas para a instalação e uso correto do sistema.
3. Instale-o em superfícies firmes, planas onde haja boa ventilação periférica, evitando proximidade de equipamentos ou cabos que possam gerar interferência elétrica. Não obstrua as frestas de ventilação e nem coloque outro equipamento em cima dele. A instalação dentro de armários ou gabinetes com portas não é recomendada.
4. Basta estar conectado à rede elétrica para haver circuitos internos ativos, portanto mesmo DESLIGADO HÁ TENSÃO internamente, então certifique-se de que as ventilações nunca estejam cobertas ou obstruídas.
5. Não opere esse equipamento próximo ou sobre fontes geradoras ou irradiadoras de calor e evite instalá-lo sob a luz direta do sol.
6. Somente ligue este equipamento em rede elétrica compatível.
7. Para realizar a limpeza do gabinete utilize apenas um pano umedecido em água limpa com detergente neutro.
8. Caso seja necessário aumentar o comprimento do cabo de entrada AC, substitua-o por um de bitola idêntica ao mesmo.
9. Jamais introduza objetos pelas frestas e aberturas do gabinete podendo com isso provocar curto circuito, choques elétricos ou até mesmo a queima do equipamento. Nunca jogue qualquer tipo de líquido em seu interior.
10. Desconecte-o da tomada em caso de longos períodos de ausência.
11. Exceto quando explicado detalhadamente neste manual, não tente solucionar eventuais problemas no produto. Abrir ou remover a tampa implica em perda da garantia e expor-se a choques elétricos.
12. Desligue o equipamento da rede elétrica e contate a assistência técnica caso haja alguma das ocorrências:
  - ✓ Algum líquido for derramado no produto.
  - ✓ O equipamento for exposto a chuva ou água.
  - ✓ Embora seguidas as instruções, o aparelho não opera adequadamente.
  - ✓ O produto sofra uma queda.
  - ✓ Se for observada uma redução significativa de desempenho ou comportamento que justifique a necessidade de reparos.
  - ✓ Após a incidência de surtos elevados de tensão ou corrente propagados pela rede elétrica provenientes de tempestades elétricas (raios) ou curto-circuitos.

#### CONTEÚDO NA EMBALAGEM:

- 01 unidade Matrix de Áudio. Preserve esse manual para futuras consultas
- 01 Cabo de Alimentação AC.

#### CONEXÃO À REDE ELÉTRICA

Antes de liga-lo à rede elétrica verifique a voltagem local e posicione a chave seletora de tensão (8) para a voltagem correspondente de sua rede rede elétrica (vide painel traseiro).



O ajuste equivocado desse tópico poderá acarretar graves danos ao aparelho.

#### 5.0 - OCORRÊNCIAS

##### 5.1- O volume de saída é baixo.

O ganho do equipamento que está fornecendo o sinal de entrada é baixo, caso a fonte de áudio tenha ajuste de volume aumente-o um pouco, caso contrário tente compensa-lo aumentando o ganho de entrada "3.5- AJUSTE DO GANHO PRÉ. **IMPORTANTE:** Esse ajuste deve ser utilizado com critério, pois valores excessivos comprometerão a qualidade de áudio introduzindo distorções. Não o utilize como ajuste de volume.

##### 5.2 - Som distorcido.

- A-) Caso a fonte de áudio tenha controle de volume o mesmo pode estar muito baixo ou muito alto, ajuste-o.
- B-) O ganho de entrada em "3.5-AJUSTE DO GANHO PRÉ" deve estar ajustado para um valor elevado, reduza-o.

##### 5.3 - A reprodução apresenta-se em monocanal e a fonte de sinal é estéreo.

O modo **MONO** está ativado,mude-o para **ESTEREO** em "3.4 - CONFIGURAR ZONAS".

##### 5.4- O amplificador auto desliga em sinais de áudio baixos.

Ajuste a Sensibilidade da entrada para a qual a Zona está apontada, vide em "3.5-AJUSTE DO GANHO PRÉ/SENSIBILIDADE".

##### 5.5- Em modo Usuário, algumas funções estão bloqueadas na Webpage.

Essas funções estão bloqueadas pela senha do Instalador, vide em "3.9-PERMISSÕES AO USUÁRIO".

##### 5.6- Há ruído de fundo no áudio.

- A-) Verifique se os cabos de sinal de áudio tanto da entrada quanto os de saída para as caixas acústicas não estão passando perto de fontes irradiadoras de interferência elétrica.
- B-) Verifique se as conexões de áudio estão bem encaixadas.
- C-) A qualidade dos cabos de conexão exerce alta influência.
- D-) Se ocorrer numa entrada específica, verifique se a sua Sensibilidade não está alta, reduza-a.

##### 5.7- Não responde a comandos de dispositivos (Smartphones/Tablets).

- A-) Verifique se estão habilitados à comandar a(s) Zona(s) em questão, vide "4.0 - APLICATIVO PARA COMANDOS REMOTOS".
- B-) Verifique se as configurações de rede (IP) estão compatíveis com os dispositivos, vide "3.8 - CONFIGURAÇÕES DE REDE".
- C-) Verifique a conexão do cabo RJ45 entre o **A pw** e o Roteador.

#### 6.0 - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Especificações	Faixas/Parâmetros	A0840pw	A1240pw
Potência nominal / canal . . . . .	1 kHz / Vrms = 600mv / 4Ω	8x40W	12x40W
Potência nominal modo Bridge . . . . .	1 kHz / Vrms = 600mv / 8Ω	4x80W	6x80W
Ganho de tensão . . . . .	1KHz - Vi=1Vpp	29dB	29dB
Sensibilidade de entrada . . . . .	equaliz. Flat / Vi=600mV	-7,05dBu	-7,05dBu
Impedância de entrada . . . . .	freq.= 1 kHz / Vi=800mVpp	10KΩ	10KΩ
Impedância de saída . . . . .	mono / estéreo	3 a 8Ω	3 a 8Ω
Impedância de saída . . . . .	modo Bridge	8 Ω mínimo	8 Ω mínimo
Nível de entrada mínimo para auto turn on . . . . .	≥ 11mV	ativo	ativo
Tempo de entrada para stand by . . . . .	≥ 1 minuto	stand by	stand by
Resposta em frequência . . . . .	50 a 50Khz	± 2 dB	± 2 dB
Distorção harmônica total (THD) . . . . .	F=1kHz -120Vac/8Ω	0,08	0,08
Consumo em stand by . . . . .	115VAC	1,4W	1,6W

##### Comum aos modelos:

Tensão de entrada . . . . .	bivolt selecionável 120V / 220V		
Dimensões Mecânicas: . . . . .	430x105x320mm (LxAxP)	5,70Kg	5,90Kg

#### 6.1 - TABELA DE COMANDOS PARA AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL.

Acesse nosso site, [www.grsavage.com.br](http://www.grsavage.com.br), e baixe em Downloads a tabela completa dos comandos a serem transmitidos através das portas RS232 (11) ou Ethernet (10).



### CABO de ALIMENTAÇÃO - ATENÇÃO

Ao conectar o cabo de força do amplificador, tanto à tomada de alimentação quanto na tomada IEC (14) na traseira, **tenha certeza de que o plug foi totalmente introduzido** e que está firmemente conectado, **sob pena de super aquecimento do cabo.**

Para garantir uma perfeita conexão ao longo do tempo, evitando que o peso do cabo AC tenda a desconectá-lo, é **imprescindível** que a trava que se encontra presa à Tomada IEC seja efetivada. Levante-a e conecte firmemente o Cabo AC na Tomada IEC (14), abaixe-a de forma que prenda o Cabo pelo ressalto próximo ao conector. Evite a troca do Cabo AC.

## CAPITULO 1 - INSTALAÇÃO

### 1.1 - PLANEJAMENTO INICIAL

Ao planejar um sistema multiroom em uma nova instalação ou em uma já existente procure encontrar a localização mais conveniente para a sua instalação.

Lembre-se que o **A pw** será o ponto de partida e chegada de todos os cabos envolvidos na instalação, portanto um ponto central que permita que o cabeamento possa chegar com facilidade e as fontes de áudio tais como CD, TUNER, DVD, SAT, RECEIVER, MUSIC SERVER, MEDIA CENTERS possam ser manipuladas facilmente é o mais indicado.

### 1.2 - CONEXÃO DAS FONTES DE ÁUDIO (ENTRADAS).

Os conectores a serem utilizados são do tipo RCA (3, 5, 6 e 7) e uma Digital Ótica (4). A polarização dos conectores segue o padrão normal TIP(+).



**Atenção-** Faça essas ligações com todos os equipamentos envolvidos desconectados da rede elétrica.

Faça as conexões usando as saídas **Line OUT** - analógicas dos equipamentos (fontes de áudio), somente a saída digital Ótica também poderá ser utilizada na entrada Ótica do A 4.xxxx, as saídas digitais coaxiais **NÃO** deverão ser utilizadas.



### 1.3 - CONEXÃO ADICIONAL DE ÁUDIO LINHA IN (5)

As Zonas (Ambiente) 1 e 2 possuem uma entrada de áudio exclusiva, que poderá ser utilizada em conjunto com as demais entradas (BUS).

### 1.4 - CONEXÃO DE ÁUDIO DIGITAL ÓTICA (4)

Aparelhos de reprodução de áudio que tenham saída digital Ótica poderão ser acoplados à essa entrada.

### 1.5 - CONEXÃO DAS CAIXAS ACUSTICAS (SPEAKERS)

O **A pw** permite a utilização de caixas acústicas de vários tamanhos e potência, entretanto sugerimos o uso de caixas com potência sempre igual ou superior a potência de saída por canal (40W).

#### 1.5.1 - IMPEDÂNCIA DOS SONOFLETORES (AUTO FALANTES)

Podem ser alimentados sonofletores de 8Ω / 6Ω/4Ω.

Sempre use sonofletores com o mesmo valor de impedância para ambos os canais evitando assim desbalanceamento de potência.



A proteção interna do amplificador poderá cortar suas saídas caso as impedâncias das caixas caiam abaixo de 4Ω por canal por um período de audição prolongado.

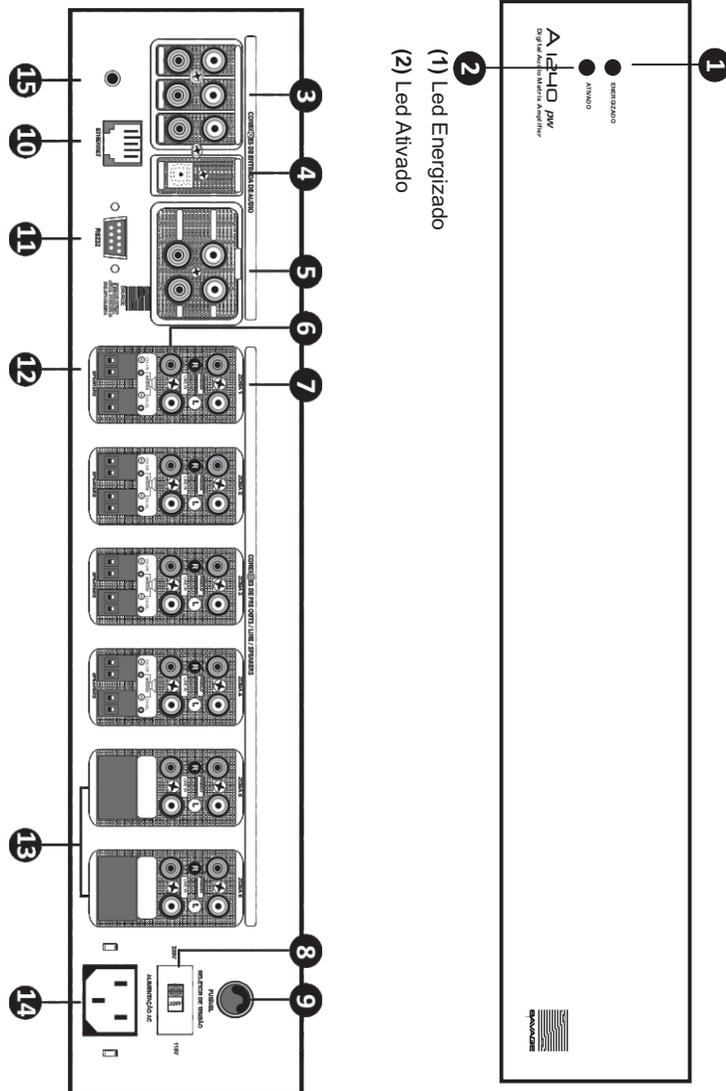
#### 1.5.2 - PARALELIZAÇÃO DAS CXS.ACÚSTICAS.

Caso haja necessidade de paralelizar cxs. acústicas para uma distribuição sonora mais uniforme num determinado ambiente, atente que a **impedância mínima por canal** é de 4Ω.



**Atenção-** Faça essas ligações com o equipamento desconectado da rede elétrica.

Utilize os bornes localizados no painel traseiro (12) para a ligação das caixas respeitando sempre a polaridade indicada (+/-) e evitando o curto circuito entre eles. Utilize cabos polarizados com bitola nunca inferior a **1mm²** para uma distancia máxima de 10 metros.



- (1) Led Energizado
- (2) Led Ativado

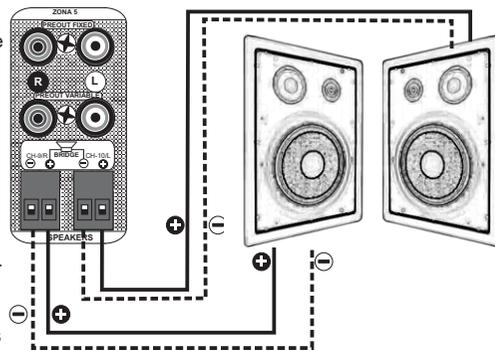
OBS: para o I H M 4.1240 considere 06 zonas de saída amplificadas.

- (3) Entradas de áudio Analógicas compartilhadas.
- (4) Entrada de áudio Digital Ótica compartilhada.
- (5) Entrada de áudio individual das zonas 1 e 2.
- (6) Saída de áudio Pré Out Variável.
- (7) Saída de áudio Pré Out Fixa.
- (8) Seletor da tensão de entrada AC.

- (9) Fusível de proteção AC.
- (10) Conexão Ethernet
- (11) Conexão RS232.
- (12) Conexões Caixas Acústicas.
- (13) Zonas não Amplificadas (apenas A 4.0840).
- (14) Cabo de alimentação AC.
- (15) Botão de Reset Senha e IP.

### IMPORTANTE:

**OBS:** Não faça a união dos dois pólos negativos de cada borne pois estes não são eletricamente iguais. Utilize sempre um par individual de cabo polarizado para cada caixa.



Retire o conector fêmea (12) da referida zona, afrouxe os parafusos e insira as pontas decapadas dos cabos das cxs. acústicas obedecendo a polaridade grafada no painel.

**ATENÇÃO:** o polo positivo (+) sempre está à direita. Aperte firmemente os parafusos e conecte novamente o conector ao seu receptáculo.

Repita essa operação para as outras zonas, sugerimos que essa operação seja feita zona a zona para evitar ligações equivocadas por troca de fiação, o anilhamento (identificação) dos cabos é altamente aconselhável.

## 1.6 - CONEXÕES PRÉ-OUT

Cada Zona (Ambiente) tem duas saídas Pré-Out estéreo, uma Fixa e a outra Variável.

**Fixa:** Os ajustes de Volume e Equalização do circuito de pré amplificação do A4.xx NÃO atuam sobre o sinal selecionado (útil para subwoofer ativos).

**Variável:** O sinal selecionado passa pelos ajustes de Volume e Equalização do circuito de pré amplificação do A.4xx (útil para controle de amplificadores auxiliares).

O sinal disponível nas saídas Pré-Out é o mesmo da Entrada (Fonte de Áudio) selecionada para a Zona. Ex: Barram.2 ou da própria Linha (Zonas 1 e 2), podendo ser utilizada para enviar o sinal de áudio para outro aparelho, amplificador ou subwoofer p.ex.

**OBS:** Ambos ajustes estarão sujeitos ao Nível de Ganho Pré (vide 3.5 - Ajuste de Ganho Pré).

O comando **MUTE** só atuará se a saída estiver configurada como **VARIÁVEL**, em **FIXA** só cessará o sinal quando o IHM for **DESLIGADO**.

As Zonas 5 e 6 do IHM 4.0480 não são amplificadas.

## CAPITULO 2 - OPERAÇÃO.

A série **A pw** foi projetada para operação apenas através de comandos externos, centrais de automação ou aplicativo, não possuindo interruptor físico liga/desliga. Portanto a sua ativação inicial e consequentes ajustes deverão serem feitos através de um computador ou central de automação.

- 1- Ajuste o seletor de tensão de entrada de forma a ser compatível com sua rede de alimentação (configuração de fabrica - 220v).
- 2- Instale o cabo de alimentação ao aparelho não se esquecendo de usar a trava de retenção. Plugue-o à tomada da rede, o Led (1) "Energizado" acenderá.
- 3- Através de Central de Automação RS232, envie o comando de Ligar (vide Tabela de Comandos em nosso site [www.grsavage.com.br](http://www.grsavage.com.br)), ou
- 3a- Através da Ethernet RJ45: **SEM** conectar o cabo de rede, acione o botão Reset (15) até o aparelho Ativar, aproximadamente 15s. Conecte-o diretamente ao computador utilizando um cabo de rede (não fornecido) e acesse através de browse a webpage interna **multirroom/** ou **192.168.1.217/ (IP default)**. Caso tenha alguma dificuldade clique com o botão direito sobre o ícone "Rede Acesso a internet" de seu computador → "Alterar configurações do adaptador" → "Conexão Local" → "Propriedades" → "Protocolo TCP/IP Versão 4(TCP/IPv4)" → "Propriedades", habilite "Usar o seguinte endereço IP" e introduza o IP 192.168.1.200 e com a tecla "TAB" o campo "Máscara de sub-rede" irá completar, tecla OK e acesse-o novamente.

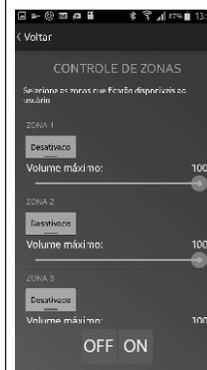
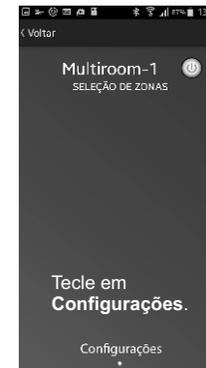
Nesse 1o acesso NÃO o faça através do roteador, faça conectado DIRETAMENTE ao computador.

- 4- Acesse o tópico "CONFIGURAR REDE" vide 3.8

**IMPORTANTE:** O Led (1) "ENERGIZADO" significa que o **A pw** está conectado à rede elétrica e apenas os circuitos de **Comunicação** estão ativos. O Led (2) "ATIVADO" significa que também os circuitos de **Amplificação** estão ativos.



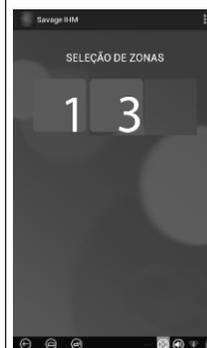
Volte para a tela Inicial e tecla Iniciar para configurar a(s) zona(s) que esse dispositivo terá acesso.



Ative as zonas que esse dispositivo terá acesso e determine o Volume Máximo para cada uma.

**Nota:** Os nomes tanto das zonas quanto das fontes de áudio aparecerão tal qual foram editadas pelo Instalador.

Abra o aplicativo novamente e NÃO introduza a senha.



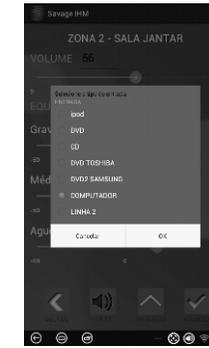
Só as zonas permitidas à esse dispositivo aparecerão.



Tecla na zona que quiser alterar volume, equalização ou fonte de áudio.



Interrompe o som (Mute).



Escolha a fonte de áudio que quer ouvir.

Caso seu computador seja antigo e não esteja conseguindo acessar o **A pw**, utilize um cabo de rede cross-over ou acesse-o através de um roteador.(vide configuração do cabo na tabela de comandos)

### Máscara de sub-rede, Gateway, Portas HTTP e TCP:

Normalmente não há necessidade de alteração desses itens. Lembre-se que para instalar o aplicativo para acessar o **A pw** de dispositivos remotos (Smartphones ou Tablets) esses parâmetros serão necessários.

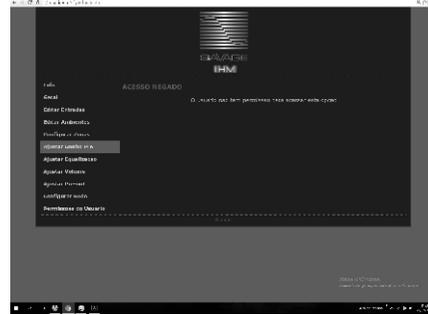
Caso precise restaurar o IP de fábrica, pressione durante 15s o botão **(15)** na traseira até que o **A pw** reative , a **SENHA** e o **IP** retornarão aos **valores default**, ou seja, 0000 e 192.168.1.217 respectivamente.

## 3.9 - PERMISSÕES DO USUÁRIO.

Extremamente útil à Instaladores, pois escolhe-se dentre **todos** os ajustes do **A pw** aqueles que serão habilitados ao usuário se o mesmo acessar essa Webpage.



Basta marcar as funções que serão **HABILITADAS**.



As funções **não habilitadas** ao usuário, aparecerão no Menu como acesso negado.

## 4.0 - APLICATIVO PARA COMANDOS REMOTOS.

Esse aplicativo permitirá através de dispositivos (Tablets ou Smartphones) com plataforma Android e IOS os controles de volume, médios, graves e agudos, mute e troca da fonte de áudio de qualquer zona (ambiente).

É necessário que o **A pw** esteja conectado através de cabo da Conexão Ethernet **(10)** a um ponto de acesso wireless (roteador).

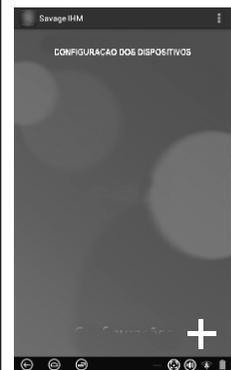
## INSTALAÇÃO DO APLICATIVO.

Faça o download do aplicativo em quantos dispositivos quiser (smartphones/Tablets) através da Loja de Aplicativos do sistema operacional do dispositivo (Android ou IOS), procurando por GRSavage ou Multiroom.

Peça ao instalador de seu sistema o **IP**, o número da **Porta** e **Senha** que ele utilizou na instalação do **A pw** (vide em 3.8 - Configurar Rede),será necessária a introdução desses dados quando da sua instalação.

Após aparecer a tela de êxito na instalação, selecione **Abrir** para executar o aplicativo ou em **Concluído** se deseja executa-lo depois. O aplicativo aparecerá junto aos outros aplicativos do seu dispositivo.

Abra o aplicativo e introduza o **IP** e **Senha**. Esses dados devem ser fornecido pelo seu instalador.



### CONFIGURAÇÃO DO ADMINISTRADOR

Para configuração é **necessário** que o Multiroom esteja ligado e conectado **via cabo** no roteador da mesma rede do dispositivo.

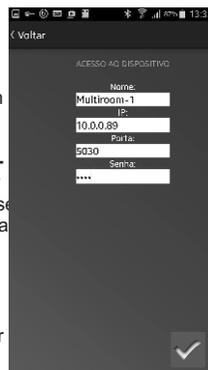
Conforme a versão do Sistema Operacional e tamanho do Display do dispositivo as Telas abaixo apresentadas poderão sofrer pequenas alterações.

As configurações de rede do **A pw** deverão estar previamente ajustadas pelo instalador (vide 3.8 Configurar Rede) .

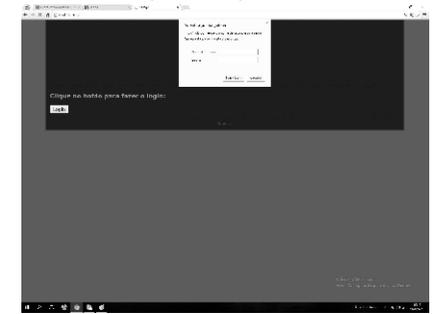
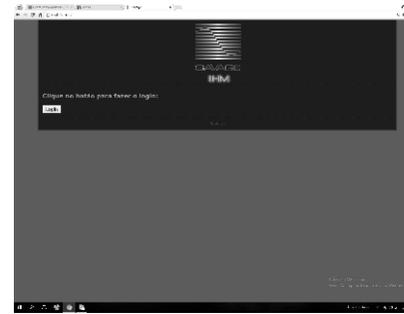
Tecele no **+**

Confira esses dados em 3.8 - Configurar Rede. O aplicativo permite comandar até **04 Multirooms**, que deverão ter IP diferentes, podendo-se atribuir nomes para cada um.

Clique em **✓** para salvar as alterações

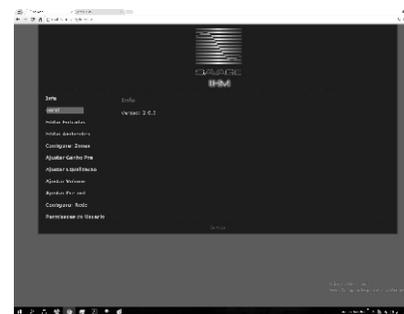


## CAPITULO 3 - CONFIGURAÇÕES FEITAS PELA WEBPAGE INTERNA (SETUPS).

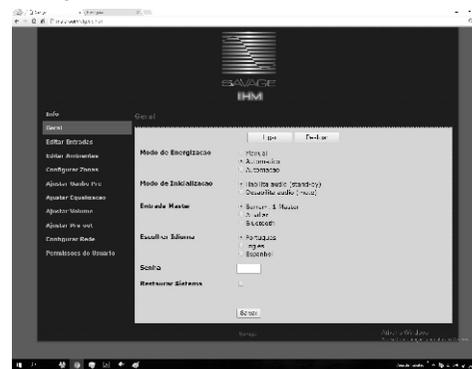


**Instalador:** Entre com Usuário: **admin** e **Senha:0000**

**Usuário:** Entre com os campos em branco, as funções que não estiverem habilitadas em "Permissões ao Usuário" não poderão ser acessadas.



## 3.1 - Ajustes Gerais.



### 3.1.1 - Modo de Energização.

**Automático:** No retorno da rede elétrica, após sua falta, o **A pw** NÃO voltará **ATIVADO**, ou seja, o comando de Ligar deverá ser enviado ou pela Central de Automação ou pelo Aplicativo.

**Automação:** No retorno da rede elétrica, após sua falta, o **A pw** **VOLTARÁ ATIVADO**, ou seja, **NÃO** há necessidade de enviar o comando de Ligar ou pela Central de Automação ou pelo Aplicativo.

### 3.1.2 - Modo de Inicialização.

**Habilita Áudio:** Quando o **A pw** for Ativado novamente o áudio será restaurado em todas as zonas no volume que estavam quando foi Desativado.

**Desabilita Áudio:** Quando o **A pw** for Ativado novamente todas as zonas voltarão Desligadas (Mute), para ativa-las será necessário enviar o comando de UnMute de cada zona individualmente retornando no volume que estavam quando o **A pw** foi Desativado.

### 3.1.3 - Escolher o Idioma.

Escolha o Idioma da Webpage.

### 3.1.4- Senha.

Altere a Senha de acesso à Webpage, Default fábrica 0000 (zero,zero,zero,zero).

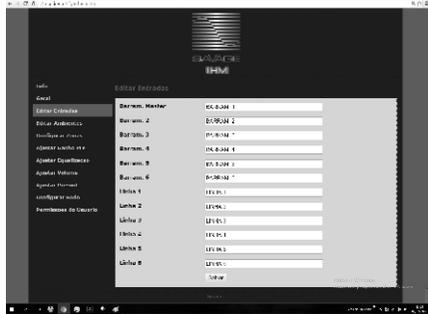
No caso de esquecimento da senha pressione durante 15s o Botão **(15)** na traseira, a **Senha** e o **IP** retornarão ao default de fábrica (0000) e 192.168.1.217.

### 3.1.5 - Restaurar Sistema.

Restaura as condições default de fábrica.

Geral	Válidos para todas as Zonas	Permissões Habilitadas ao Usuário	
Modo Energização	Automático	Volume 50	Idioma
Modo de Inicialização	Habilitado	Equalização 0 (flat)	Energização
Idioma	Português	Pré-Out Fixo	Conf.Zonas
Senha	0000 (zeros)	Entrada de Áudio (BUS) Barram.1	Equalização
IP	192.168.1.217	Ganho Pré 2dB	Volume
		Modo Entrada Estéreo	Conf.Red

### 3.2 - EDITAR ENTRADAS - NOMEAR BARRAMENTOS E LINHAS



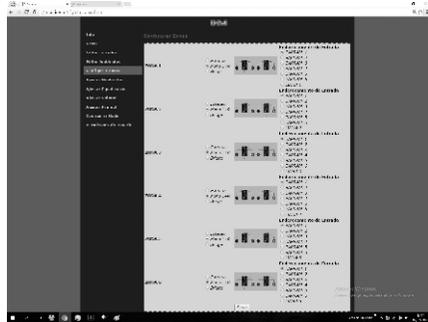
Edite o nome de cada Entrada de Áudio, inclusive as de Linha das Zonas 1 e 2, essa nomeação será transferida ao aplicativo.

### 3.3 - EDITAR AMBIENTES - NOMEAR ZONAS.

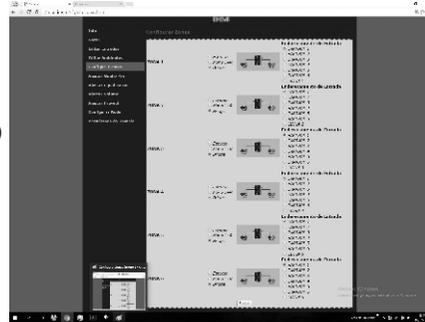
Edite o nome de cada Ambiente (Zona), essa nomeação será transferida ao aplicativo.

### 3.4 - CONFIGURAR ZONAS.

Configura o modo de reprodução de cada Zona como estéreo, mono ou bridge. Nessa última a potência de ambos canais é disponível em uma só caixa acústica (80W).

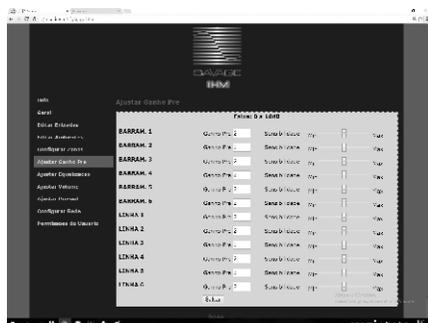


Conforme o modo escolhido é exibido o aviso do procedimento para a ligação da(s) caixa(s) acústica.



Tanto em modo Bridge como em Mono os canais L e R serão mixados não havendo perda de sinal de áudio.

### 3.5 - AJUSTE DO GANHO PRÉ E SENSIBILIDADE DO SINAL DE ENTRADA.



As fontes de áudio podem ter ganho de saída diferentes entre si e para evitar o desconforto da alteração do nível sonoro quando da mudança entre elas o A pw permite o ajuste de cada uma individualmente inclusive as das entradas LINE IN das Zonas 1 e 2.

**CUIDADO:** O aumento excessivo do ganho de entrada além de provocar distorção sonora, poderá acarretar em **dano irreparável** nos circuitos de potência de saída do A pw, não sendo coberto pela garantia. Utilize esse recurso apenas para reforço de sinal de fontes cujo sinal de áudio seja muito baixo, **NUNCA** o utilize como volume.

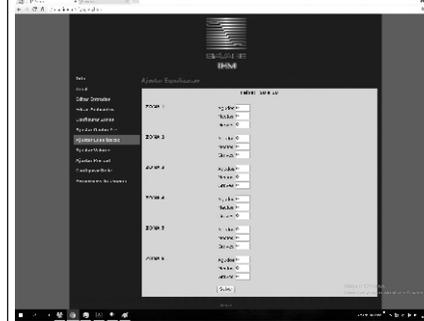
O incremento de ganho será de 2dB.

Da mesma forma pode-se regular a sensibilidade do corte do sinal de entrada das fontes de áudio para que o amplificador fique em StandBy.

Na Sensibilidade Máxima pode ser que qualquer ruído inerente da fiação/conexão mantenha o amplificador ativo impossibilitando o seu desligamento mesmo que o sinal de entrada cesse por completo, o que além de gerar desperdício de energia elétrica poderá diminuir a vida útil de alguns componentes internos do A pw. De modo contrário, Sensibilidade Mínima poderá levar a corte prematuro do sinal de áudio caso o seu nível fique baixo por mais de 60s (vales de áudio em música clássica p.ex).

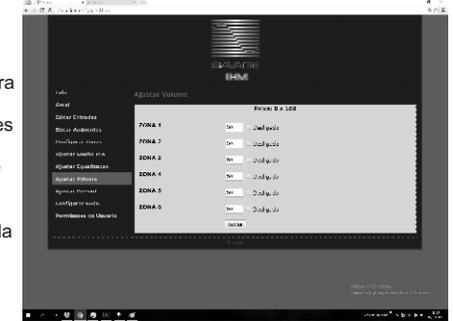
É **altamente recomendado** que ambos ajustes sejam feitos por quem tenha **conhecimento técnico** em sistemas de áudio.

### 3.6 - AJUSTAR EQUALIZAÇÃO.



Apesar de estarem disponíveis para ajuste na Webpage esses tópicos normalmente serão feitos através do Aplicativo ou da central de automação.

### 3.7 - AJUSTAR VOLUME.



### 3.8 - CONFIGURAR REDE.

É o principal ajuste desse equipamento, pois dele dependerá a comunicação com Central de Automação ou Aplicativo.

Utilizando os comandos pelas saídas:

**RS232** - Não há necessidade de alteração desses parâmetros, pois os comandos são ponto a ponto.

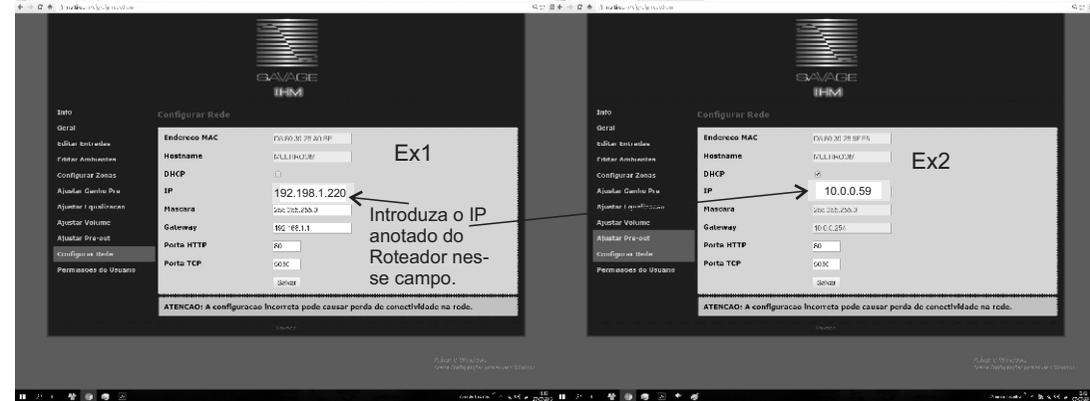
**RJ45** - Pode ser utilizado um dos procedimentos abaixo:

**Modo 1.** Após conecta-lo DIRETAMENTE pelo computador (vide CAPÍTULO 2 - OPERAÇÃO), tique no tópico DHCP para habilitá-lo, tecle em Salvar, após confirmar o Reset o A pw irá desligar, desconecte o cabo de rede do computador e conecte-o no roteador, o A pw irá ATIVAR e assumirá um IP válido de sua rede. Carregue a página residente novamente utilizando multiroom / , pois voce não saberá qual foi o IP assumido, vá ao tópico Configurar Rede e DESATIVE o DHCP, anote o IP assumido para configuração do aplicativo.

**Modo 2.** Acesse o setup do roteador da rede interna a qual o A pw será conectado e verifique se o IP default já não está sendo utilizado por outro dispositivo, em caso afirmativo ou se a faixa de IP na qual o roteador trabalha não ser compatível com o IP default, anote o próximo IP disponível.

Ex1: IP default já sendo utilizado e o IP 192.198.1.220 não está atribuído a nenhum dispositivo, anote-o.

Ex2: Faixa de IPs que o roteador trabalha é 10.X.X.XX. anote um IP que não esteja sendo utilizado.



Se o IP default estiver livre não há necessidade de alteração nessa tela.

Após a conexão NUNCA deixe o tique em DHCP, deixe-o sempre desativado, pois se estiver ticado e o roteador for religado por algum motivo pode ser que o IP do A pw mude e você não saberá qual foi e portanto talvez não consiga acessá-lo pelo comando multiroom/