

Índice

	Página
Cabo AC-Precauções.....	02
Instalação em Nove Passos.....	02
Instruções de Segurança.....	01
Visualização dos Aparelhos: Frontal e Traseira.....	14
Operação Básica (Usuário)	02
Aplicativo para Dispositivos Android / IOS (Smatphones/Tablets).....	11
Back Light Display.....	09
Equalização.....	03
Escolha da Fonte de Áudio.....	03
Nomear Fontes de Áudio (Barramentos) e Zonas (Ambientes).....	06/07
Notações Display.....	03
Volume.....	03
Instalação Avançada	04
Conexão das Fontes de Áudio.....	04
Conexão e Impedância dos Sonofletores.....	05
Planejamento.....	04
Ajustes Avançados - Configurações	05
Ajuste de Ganho Pré/Sensibilidade (Entradas).....	07
Ajuste de Pré-Outs (Saídas por Zona).....	08
Ajuste do Retorno das Zonas Ligadas/Desligadas (Modo de Iniciação)..	05
Configurando através de Ethernet (Computador).....	11
Configurar Modo Reprodução (Estéreo/Bridge).....	07
Configurações Rede Comunicação Interna.....	09
Editar Nome das Entradas.....	06
Editar Nome das Zonas (Ambientes).....	07
Entrada Master.....	06
Idioma Display.....	06
Modo de Energização.....	06
Modo de Operação (Matrix de Áudio/Amplificador Multicanal).....	09
Permissões ao Usuário (Bloqueio por Senha).....	10
Restaurar Sistema / Ajustes Default.....	10
Senha Alteração/Esquecimento.....	10
Tabela de Comandos para Automação Residencial.....	11
Trigger.....	06
Automação / Tablets-Smartphones	11
Acesso às Configurações por Computador.....	11
Configurar Rede WiFi.....	09
Instalação de Aplicativo Android.....	11
Tabela de Comandos para Automação.....	11
Ocorrências	13
Especificações Técnicas	13

A GR Savage reserva-se o direito de introduzir alterações nesse produto sem prévio aviso



G R SAVAGE
Sistemas Eletrônicos Ltda.

Rua Francisco Furtado, 65
Cep 08280-200 - São Paulo - SP
Fone: 55 11 2741.3637
www.grsavage.com.br
vendas@grsavage.com.br
CNPJ 51.170.736/0001-49

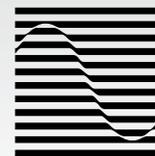
Cod.105.61.0 R4

MANUAL DE INSTRUÇÃO

Matrix de Áudio Amplificada / Amplificador Multicanal

IHM0840PW
Digital Audio Matrix Amplifier

IHM1240 PW
Digital Audio Matrix Amplifier



SAVAGE

Congratulações pela aquisição de mais um produto GRSavage.

Não se preocupe com a instalação e ajustes pois a serie IHMpw traz avançada tecnologia aliada a simplicidade dos ajustes e no manuseio e um alto grau de qualidade de áudio.

Totalmente configurável e controlável digitalmente sendo que todos os comandos são imediatamente gravados em memória não volátil interna.

TECNOLOGIAS ON BOARD

- 1- Interface gráfica com display touch screen de 4,3" TFT color.
- 2- Módulos eletrônicos híbridos incorporando multiplexadores analógicos com amplificadores classe D digital com taxa de amostragem de 325Khz proporcionando reprodução musical de altíssima qualidade.
- 3- Três modos de energização; automático(via botão on/off, automação ou trigger),Automação (RS232 ou ethernet), manual(só botão on/off).
- 4- Interface RS232 para comandos externos.
- 5- Ethernet RJ45 com protocolo IP fixo para conexão em rede domestica.
- 6- Green Device, desliga e religa os módulos de potência em função do sinal de áudio por entrada, poupando o consumo de energia elétrica.
- 7- Full protection mode contra excesso de carga, curto circuito de saída ,sobre temperatura.

AVISO: Antes de utilizar o equipamento, leia as instruções de segurança.



Este símbolo alerta o usuário sobre a presença não isolada de "alta voltagem" no interior do gabinete

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. Leia atentamente todas estas instruções antes de iniciar a instalação do sistema.
2. Siga todas as advertências, instruções e notas para a instalação e uso correto do sistema.
3. Instale-o em superfícies firmes, planas onde haja boa ventilação periférica, evitando proximidade de equipamentos ou cabos que possam gerar interferência elétrica. Não obstrua as frestas de ventilação e nem coloque outro equipamento em cima dele. A instalação dentro de armários ou gabinetes com portas não é recomendada.
4. Basta estar conectado à rede elétrica para haver circuitos internos ativos, portanto mesmo DESLIGADO HÁ TENSÃO internamente, então certifique-se de que as ventilações nunca estejam cobertas ou obstruídas.
5. Não opere esse equipamento próximo ou sobre fontes geradoras ou irradiadoras de calor e evite instalá-lo sob a luz direta do sol.
6. Somente ligue este equipamento em rede elétrica compatível.
7. Para realizar a limpeza do gabinete utilize apenas um pano umedecido em água limpa com detergente neutro.
8. Caso seja necessário aumentar o comprimento do cabo de entrada AC, substitua-o por um de bitola idêntica ao mesmo.
9. Jamais introduza objetos pelas frestas e aberturas do gabinete podendo com isso provocar curto circuito, choques elétricos ou até mesmo a queima do equipamento. Nunca jogue qualquer tipo de líquido em seu interior.
10. Desconecte-o da tomada em caso de longos períodos de ausência.
11. Exceto quando explicado detalhadamente neste manual, não tente solucionar eventuais problemas no produto. Abrir ou remover a tampa implica em perda da garantia e expor-se a choques elétricos.
12. Desligue o equipamento da rede elétrica e contate a assistência técnica caso haja alguma das ocorrências:
 - ✓ Algum líquido for derramado no produto.
 - ✓ O equipamento for exposto a chuva ou água.
 - ✓ Embora seguidas as instruções, o aparelho não opera adequadamente.
 - ✓ O produto sofra uma queda.
 - ✓ Se for observada uma redução significativa de desempenho ou comportamento que justifique a necessidade de reparos.
 - ✓ Após a incidência de surtos elevados de tensão ou corrente propagados pela rede elétrica provenientes de tempestades elétricas (raios) ou curto-circuitos.

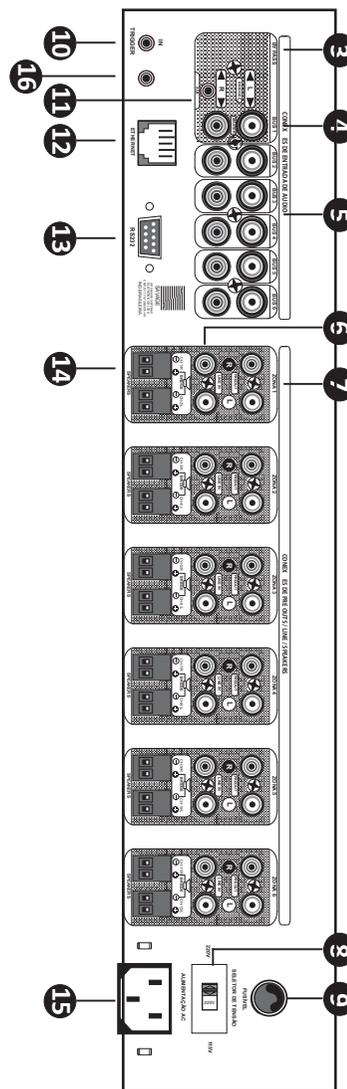
Preserve esse manual para futuras consultas

CONEXÃO À REDE ELÉTRICA

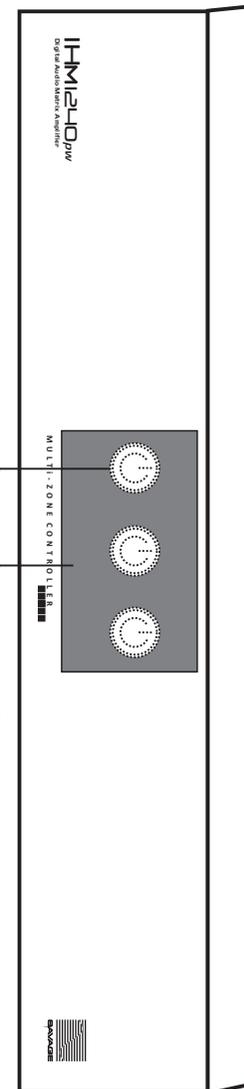
Antes de ligá-lo à rede elétrica verifique a voltagem local e posicione a chave seletora de tensão (8) para a voltagem correspondente de sua rede elétrica (vide painel traseiro).

O ajuste equivocado desse tópico poderá acarretar graves danos ao aparelho.

OBS: para o IHM0840 considere 04 entradas de áudio e 04 zonas de saída.



(1) Interruptor liga/desliga (Virtual).
(2) Display Touch Screen.



Abra o aplicativo novamente e **NÃO** introduza a senha.



Só as zonas permitidas à esse dispositivo aparecerão.

4.0 - OCORRÊNCIAS

4.1 - O volume de saída é baixo.

O ganho do equipamento que está fornecendo o sinal de entrada é baixo, caso a fonte de áudio tenha ajuste de volume aumente-o um pouco, caso contrário tente compensa-lo aumentando o ganho de entrada "3.7- AJUSTE DO GANHO PRÉ.

IMPORTANTE: Esse ajuste deve ser utilizado com critério, pois valores excessivos comprometerão a qualidade de áudio introduzindo distorções. Não o utilize como ajuste de volume.

4.2 - Som distorcido.

A-) Caso a fonte de áudio tenha controle de volume o mesmo pode estar muito baixo ou muito alto, ajuste-o.

B-) O ganho de entrada em "3.7-AJUSTE DO GANHO PRÉ" deve estar ajustado para um valor elevado, reduza-o.

4.3 - Cessa a reprodução em uma determinada Zona.

A-) A Zona aparece em VERMELHO no Display, pode ser curto circuito nas Conexões Speakers, baixa impedância final na associação das caixas acústicas ou sobre aquecimento interno. Verifique as conexões de saída e a impedância das caixas acústicas, desplugue o IHM da tomada e aguarde o seu resfriamento.

B-) A notação "STAND BY" aparece no Display, a fonte de áudio cessou o sinal durante mais de 60seg. Verifique a fonte de áudio ou se houve desconexão dos cabos de entrada de áudio.

C-) Caso várias Zonas convirjam para a mesma fonte de áudio e a Sensibilidade dela estiver Baixa, dependendo da tolerância dos componentes, pode ser que algumas Zonas entrem em Stand By.

4.4 - A reprodução apresenta-se em monocanal e a fonte de sinal é estéreo.

O modo **MONO** está ativado, mude-o para **ESTEREO** em "3.6 - CONFIGURAR ZONAS".

4.5 - Em modo Usuário, algumas funções não aparecem no display.

Essas funções estão bloqueadas pela senha do Instalador, vide em "3.14-PERMISSÕES AO USUÁRIO".

4.6 - Há ruído de fundo no áudio.

A-) Verifique se os cabos de sinal de áudio tanto da entrada quanto os de saída para as caixas acústicas não estão passando perto de fontes irradiadoras de interferência elétrica.

B-) Verifique se as conexões de áudio estão bem encaixadas.

C-) A qualidade dos cabos de conexão exerce alta influência.

4.7 - Não responde a comandos de dispositivos (Smartphones/Tablets).

A-) Verifique se estão habilitados a comandar a(s) Zona(s) em questão, vide "4.0 - APLICATIVO PARA COMANDOS REMOTOS".

B-) Verifique se as configurações de rede estão compatíveis com os dispositivos, vide "3.12 - CONFIGURAÇÕES DE REDE".

C-) Verifique a conexão do cabo RJ45 entre o IHM e o Roteador.

5.0 - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Especificações	Faixas/Parâmetros	IHM0840pw	IHM1240pw
Potência nominal / canal	1 kHz / Vrms = 600mv / 4Ω	8x40W (320W)	12x40W (480W)
Potência nominal modo Bridge	1 kHz / Vrms = 600mv / 8Ω	4x80W	6x80W
Ganho de tensão	1KHz - Vi=1Vpp	29dB	29dB
Sensibilidade de entrada	equaliz. Flat / Vi=600mV	-7,05dBu	-7,05dBu
Impedância de entrada	freq = 1 kHz / Vi=800mVpp	10KΩ	10KΩ
Impedância de saída	mono / estéreo	3 a 8Ω	3 a 8Ω
Impedância de saída	modo Bridge	8 Ω mínimo	8 Ω mínimo
Nível de entrada Mínimo para auto turn on		ativo	ativo
Tempo de entrada para stand by	≥ 1 minuto	stand by	stand by
Resposta em frequência	50 a 50Khz	± 2 dB	± 2 dB
Distorção harmônica total (THD)	F=1kHz -120Vac/8Ω	0,08	0,08
Consumo em stand by	115VAC	1,4W	1,6W

Comum aos modelos:

Tensão de entrada bivolt selecionável 120V / 220V
Faixa de tensão do trigger 9 a 30Vdc

INSTALAÇÃO RÁPIDA EM NOVE PASSOS (vide PAINEL DIANTEIRO E TRASEIRO pag.16).

- Desembale o aparelho e verifique o conteúdo.
 - 01 unidade Matrix de Áudio.
 - 01 Cabo de Alimentação AC.
- Ajuste o seletor de tensão de entrada de forma a ser compatível com sua rede de alimentação (configuração de fabrica - **220v**).
- Instale uma fonte de áudio estéreo na entrada bus 1 (master) Ex: CD player
- Instale um par de caixas acústicas nas conexões de speakers da zona 1. Retire o conector fêmea (verde) do painel traseiro da referida zona. Solte os parafusos e insira as pontas decapadas dos fios da caixa acústica observando a polaridade. Aperte novamente os parafusos. Insira o conector ao receptáculo correspondente. Repita o processo para todos os outros conectores.
- Instale o cabo de alimentação ao aparelho não se esquecendo de usar a trava de retenção. Plugue-o à tomada da rede.
- Ligue o aparelho, tocando no Ícone de Ligar no Display .
- Ligue a fonte de áudio e coloque-a em play.
- No display dê um toque na tela para ter acesso ao controle de volume.
- Pronto ,seu **IHMpw** já está operando.

OBS- Caso haja película plástica aderente ao gabinete, retire-a.

CABO de ALIMENTAÇÃO - ATENÇÃO

Ao conectar o cabo de força do amplificador, tanto à tomada de alimentação quanto na tomada IEC (15) na traseira, tenha certeza de que o plug foi totalmente introduzido e que está firmemente conectado, sob pena de super aquecimento do cabo.

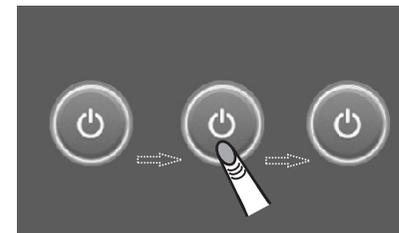
Para garantir uma perfeita conexão ao longo do tempo, evitando que o peso do cabo AC tenda a desconectá-lo, é imprescindível que a trava que se encontra presa à Tomada IEC seja efetivada. Levante-a e conecte firmemente o Cabo AC na Tomada IEC (15), abaixe-a de forma que prenda o Cabo pelo ressalto próximo ao conector. Evite a troca do Cabo AC.



CAPÍTULO 1 - OPERAÇÃO BÁSICA (Modo Usuário)

Ao ser conectado à rede elétrica o botão de Ligar excursionará no Display em três posições, toque exatamente sobre uma delas.

A área de toque do Display é pontual e sempre no centro do pictograma a pressão exagerada poderá ocorrer em **DANO IRREVERSÍVEL** a ele.



Tela Principal



Esse CAPÍTULO parte da premissa que o sistema Multirroom esteja instalado, ou seja, as conexões das fontes de áudio, das caixas acústicas e configurações pertinentes já estejam concluídas (vide pag.6).

1.1 - ENTENDENDO AS NOTAÇÕES - MÓDULO INDIVIDUAL DE ZONA.

- Zona 4 → Zona (ambiente) em questão (o nome pode ser editado).
- Barramento 4 → Barramento (BUS - fonte de áudio) ao qual a zona está conectada (podendo ser editado).
- Vol. 50 → Volume para o qual está ajustado o áudio ou **Stand By** sem sinal de áudio presente ou **MUTE** sinal de áudio Mudo.

Função Stand By: Caso o sinal de áudio da fonte cesse, final do CD num CDPlayer p.ex, o circuito de amplificação daquele Barramento auto desligará após 60s para poupar consumo de energia, religando tão logo o sinal de áudio retorne. A notação **Stand By** aparecerá no lugar da indicação do volume.

OBS: Caso apareça a notação **MUTE** significa que a zona teve seu volume alterado para Mudo.

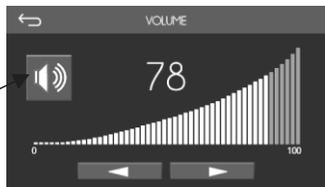
1.2 - AJUSTE DE VOLUME.



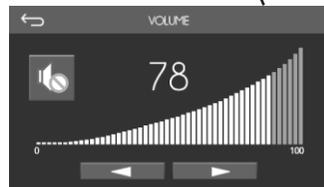
De um **breve** toque na Zona a ser ajustada.



* Tela Principal (Menu) do IHM0840pw.



Tecele para interromper o áudio da Zona (Mute).



1.3 - AJUSTE DE EQUALIZAÇÃO E ESCOLHA DA FONTE DE ÁUDIO.



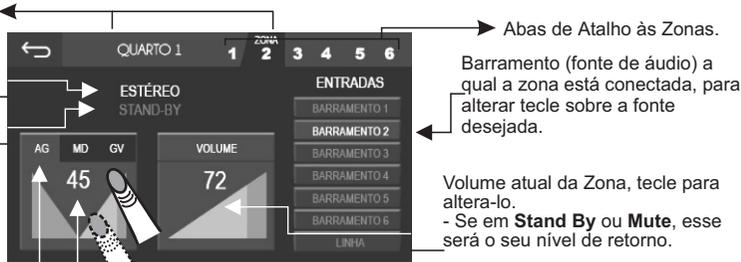
De um **longo** toque no Módulo da Zona (ambiente) a ser ajustado.

Tecele no ajuste a ser efetuado ou numa outra Zona.

Zona (ambiente) em questão após o nome ter sido editado.

Modo de reprodução da Zona (ambiente), Estéreo, Mono ou Bridge.

Status do sinal de áudio:
- **Stand-By**, o sinal de áudio da fonte cessou e o circuito de amplificação auto desligou.
- **MUTE**, a zona está com volume Mudo.



- Equalização:
Toque nas referidas abas AGUDOS(AG), MÉDIOS(MD) e GRAVES(GV) e sobre a notação para ajuste.

1.4 - NOMEAR AS FONTES DE ÁUDIO (BARRAMENTOS) E AMBIENTES (ZONAS).

- Vide pag.6 e 7

CAPÍTULO 2 - OPERAÇÃO AVANÇADA (Modo Instalador)

2.1 - PLANEJAMENTO INICIAL

Ao planejar um sistema multiroom em uma nova instalação ou em uma já existente procure encontrar a localização mais conveniente para a instalação do sistema.

Lembre-se que o **IHMpw** será o ponto de partida e chegada de todos os cabos envolvidos na instalação, portanto um ponto central que permita que o cabeamento possa chegar com facilidade e as fontes de áudio tais como CD, TUNER, DVD, SAT, RECEIVER, MUSIC SERVER, MEDIA CENTERS possam ser manipuladas facilmente é o mais indicado.

2.2 - CONEXÃO DAS FONTES DE ÁUDIO (ENTRADAS).

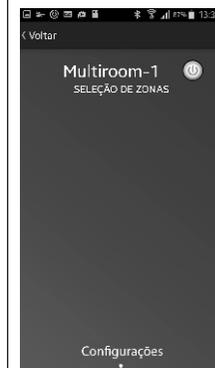
Os conectores a serem utilizados são do tipo RCA (4 e 5) e um tipo J2 (11). A polarização dos conectores segue o padrão normal TIP(+).

Atenção- Faça essas ligações com todos os equipamentos envolvidos desconectados da rede elétrica.

Faça as conexões usando as saídas **Line OUT** - analógicas dos equipamentos (fontes de áudio), as saídas digitais **NÃO** deverão ser utilizadas.

Confira esses dados em 3.9 - Configurar Rede. O aplicativo permite **comandar até 04 A pw**, que deverão ter IP diferentes, podendo-se atribuir nomes para cada um.

Clique em para salvar as alterações.



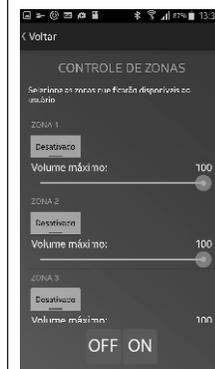
Tecele em **Configurações**.



Volte para a tela Inicial e tecele Iniciar para configurar a(s) zona(s) que esse **dispositivo** terá acesso.



Digite a senha (vide 3.1.5).

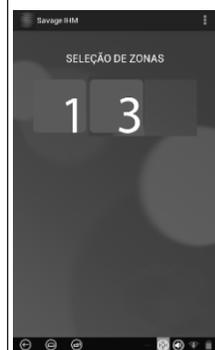


Ative as zonas que esse dispositivo terá acesso e determine o Volume Máximo para cada uma.

Nota: Os nomes tanto das zonas quanto das fontes de áudio aparecerão tal qual foram editadas pelo Instalador.

OBS: No A0840pw aparecerá as 4 zonas disponíveis.

Abra o aplicativo novamente e **NÃO** introduza a senha.



Só as zonas permitidas a esse **dispositivo** aparecerão.



Tecele na zona que quiser alterar volume, equalização ou fonte de áudio.



Interrompe o som (Mute).



Escolha a fonte de áudio que quer ouvir.



Se quiser alterar a senha default de fábrica 0000 siga os passos apresentados no Display.

Lembre-se que para instalar o aplicativo para acessar o IHM de dispositivos remotos (Smartphones ou Tablets) essa senha será necessária. Caso a esqueça e queira retornar a Default de fábrica vide tópico 3.14.1.

3.17 - Menu2 - ACESSO ÀS CONFIGURAÇÕES ATRAVÉS DO COMPUTADOR.

Pela Conexão Ethernet (12) cabeada tem-se acesso a todas as configurações e ajustes do IHM, à exceção de Restaurar Sistema.

Para tanto após conecta-lo utilize um navegador, não esquecendo de habilitar pop-ups, e acesse a página residente <http://multiroom> ou <http://IP cadastrado> (192.168.1.217 IP default), usuário **admin** e senha cadastrada no tópico acima. Caso tenha dificuldade no acesso tente navegadores diferentes. As alterações serão efetuadas imediatamente, apenas há necessidade de mudar a tela corrente do Display para que ele a mostre.

☞ Caso seu computador seja antigo e não consiga acessar o IHM diretamente dele utilize um cabo de rede cross-over ou acesse-o através de um roteador. Veja mais detalhes em nosso site www.grsavage.com.br

3.18 - Menu2 - TABELA DE COMANDOS PARA AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL.

Acesse nosso site, www.grsavage.com.br, e baixe em Downloads a tabela completa dos comandos a serem transmitidos através das saídas RS232 (13) ou Ethernet (12).

4.0 - APLICATIVO PARA COMANDOS REMOTOS.

Esse aplicativo permitirá através de dispositivos (Tablets ou Smartphones) com plataforma Android e IOS os controles de volume, médios, graves e agudos, mute e troca da fonte de áudio de qualquer zona (ambiente).

É necessário que o IHM esteja conectado através de cabo da Conexão Ethernet (12) a um ponto de acesso wireless (roteador).

INSTALAÇÃO DO APLICATIVO.

Faça o download do aplicativo em quantos dispositivos quiser (smartphones/Tablets) através da Loja de Aplicativos do sistema operacional do dispositivo (Android ou IOS), procurando por GRSavage ou Multiroom.

☞ Peça ao instalador de seu sistema o IP, o número da Porta e Senha que ele utilizou na instalação do IHM (vide em 3.12 - Configurar Rede), será necessária a introdução desses dados quando da sua instalação.

Após aparecer a tela de êxito na instalação, selecione **Abrir** para executar o aplicativo ou em **Concluído** se deseja executá-lo depois. O aplicativo aparecerá junto aos outros aplicativos do seu dispositivo.

Abra o aplicativo e introduza o IP, Porta e Senha. Esses dados devem ser fornecido pelo seu instalador.

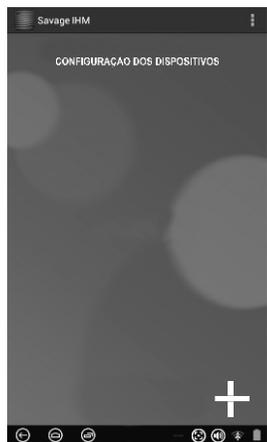
☞ No momento da instalação do aplicativo pode-se tanto restringir as zonas (ambientes) nas quais o dispositivo em questão poderá atuar, quanto o volume máximo que poderá comandar em cada uma delas.

CONFIGURAÇÃO DO ADMINISTRADOR

Para configuração é **necessário** que o Multiroom esteja ligado e conectado **via cabo** no roteador da mesma rede do dispositivo.

☞ As configurações de rede do IHM deverão estar previamente ajustadas pelo instalador (vide 3.13 Configurar Rede) e podem ser consultadas no tópico STATUS.

☞ Conforme a versão do Sistema Operacional e tamanho do Display do dispositivo as Telas abaixo apresentadas poderão sofrer pequenas alterações.



Tecla no +



Conforme a versão do IHM há 04 ou 06 entradas estéreo nomeadas BUS (barramento).

Qualquer uma das entradas (fonte de áudio) pode ser endereçada para qualquer zona (ambiente), entretanto a entrada **BUS1** (Master) possui a seguinte particularidade:

2.2.1 - ENTRADA DE ÁUDIO BUS1 (MASTER) (4)

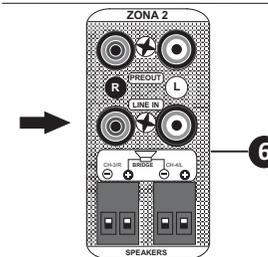
aceita uma das três conexões de áudio distintas:

- Através da conexão RCA (4),
- Através da entrada AUX pino J2 (11).
- Através da placa interna Bluetooth (vide em acessórios).

OBS: A opção a ser utilizada deverá ser informada em CONFIGURAÇÕES - vide (3.3 - Entrada Master).

2.3 - CONEXÃO ADICIONAL DE ÁUDIO LINHA IN (6)

Cada Zona (Ambiente) tem uma entrada de áudio exclusiva, que poderá ser utilizada em conjunto com as demais entradas BUS.



2.4 - CONEXÃO DAS CAIXAS ACUSTICAS (SPEAKERS)

O IHM permite a utilização de caixas acústicas de vários tamanhos e potência, entretanto sugerimos o uso de caixas com potência sempre igual ou superior a potência de saída por canal (40W).

2.4.1 - IMPEDÂNCIA DOS SONOFLETORES (AUTO FALANTES)

Podem ser alimentados sonofletores de 8Ω / 6Ω / 4Ω.

Sempre use sonofletores com o mesmo valor de impedância para ambos os canais evitando assim desbalanceamento de potência.

☞ A proteção interna do amplificador poderá cortar suas saídas caso as impedâncias das caixas caiam abaixo de 4Ω por canal por um período de audição prolongado.

2.4.2 - PARALELIZAÇÃO DAS CXS.ACÚSTICAS.

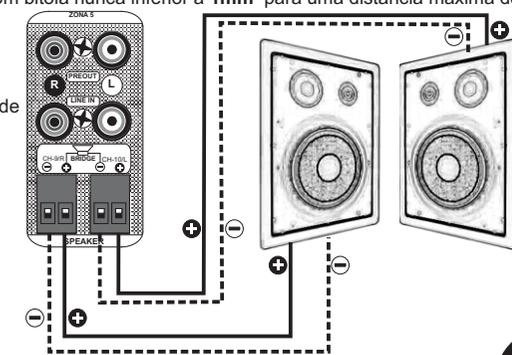
Caso haja necessidade de paralelizar cxs. acústicas para uma distribuição sonora mais uniforme num determinado ambiente, atente que a **impedância mínima por canal** é de 4Ω.

☞ **Atenção-** Faça essas ligações com o equipamento desconectado da rede elétrica.

Utilize os bornes localizados no painel traseiro (14) para a ligação das caixas respeitando sempre a polaridade indicada (+/-) e evitando o curto circuito entre eles. Utilize cabos polarizados com bitola nunca inferior a 1mm² para uma distância máxima de 10 metros.

IMPORTANTE:

☞ **OBS:** Não faça a união dos dois pólos negativos de cada borne pois estes **não são eletricamente iguais**. Utilize sempre um par individual de cabo polarizado para cada caixa.



Retire o conector fêmea (14) da referida zona, solte os parafusos e insira as pontas decapadas dos cabos das cxs. acústicas obedecendo a polaridade grafada no painel.

ATENÇÃO: o polo positivo (+) sempre está à direita.

Aperte firmemente os parafusos e conecte novamente o conector ao seu receptáculo.

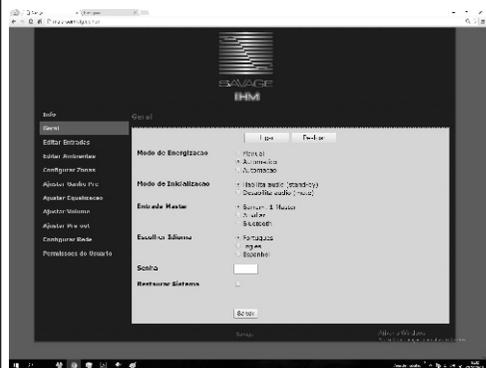
Repita essa operação para as outras zonas, sugerimos que essa operação seja feita zona a zona para evitar ligações equivocadas por troca de fiação, o anilhamento (identificação) dos cabos é altamente aconselhável.

ATENÇÃO: A Zona em que houver Curto Circuito ou baixa impedância dos sonofletores será assinalada em VERMELHO no módulo correspondente a zona.

CAPITULO 3 - CONFIGURAÇÕES (SETUPS)

Todas as configurações, exceto restaurar as configurações de fábrica, podem ser feitas através de computador acessando sua página residente, para tanto consulte 3.17 - Acesso às Configurações através de Computador.

A única configuração que pode ser feita EXCLUSIVAMENTE através da página residente é a "Modo de Inicialização" onde pode-se configurar, quando do religamento do IHM, se as Zonas (Ambientes) terão seus volumes restaurados ou se retornam DESLIGADAS mesmo que haja sinal de áudio presente.



- Modo de Inicialização.

Habilita Áudio: Quando o IHM for Ligado novamente o áudio será restaurado em todas as zonas no volume que estavam quando foi Desligado.

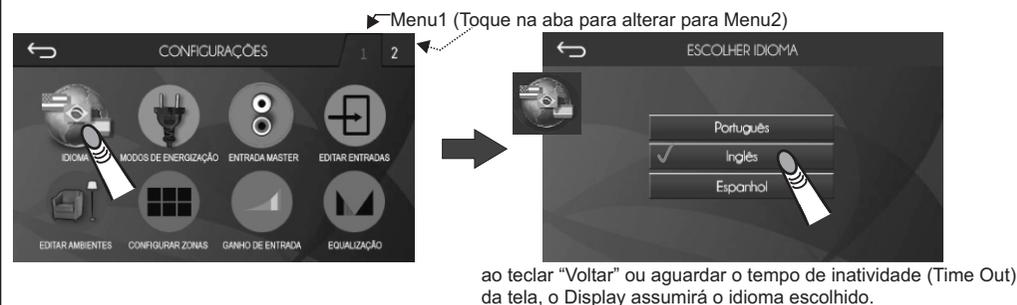
Desabilita Áudio: Quando o IHM for Ligado novamente todas as zonas voltarão Desligadas (Mute), mesmo havendo sinal de áudio presente, para ativá-las será necessário enviar o comando de UnMute de cada zona individualmente retornando no volume que estavam quando o IHM foi Desligado.

Após ligar o IHM e após a tela de apresentação com o modelo do equipamento o display irá para a Tela Principal.



Se você tiver familiaridade com esse tipo de equipamento escolha a opção Instalador. A senha default para Instalador é 0000.

3.1 - Menu1 - IDIOMA DO DISPLAY



DHCP **ATIVADO**, default, é o mais prático pois o IHM assumirá automaticamente um IP válido enviado pelo Roteador, o inconveniente de se deixar nessa configuração é que se o Roteador for reiniciado, falta de energia p.ex., novo IP, embora raro, poderá ser atribuído ao IHM e consequentemente os dispositivos (Tablets ou smartphones) não irão localizá-lo pois estarão com o IP anterior havendo a necessidade de atualização em cada dispositivo. Mude a função DHCP para **DESATIVADO** logo após o IHM ter assumido o IP enviado pelo Roteador, dessa forma o IP atribuído ao IHM sempre será o mesmo.

Máscara de sub-rede, Gateway e Porta HTTP:

Normalmente não há necessidade de alteração desses itens. Lembre-se que para instalar o aplicativo para acessar o IHM de dispositivos remotos (Smartphones ou Tablets) esses parâmetros serão necessários.

3.14 - Menu2 - RESTAURAR SISTEMA



Restaura as condições default de fábrica.

Geral

Idioma	Português
Intensidade Backlight	100%
Barram.1	Master
Modo Operação	Matriz de Áudio
Modo Energização	Automático
Modo Inicialização	Habilitado
Senha	0000 (zeros)
IP	192.168.1.217

Válidos para todas as Zonas

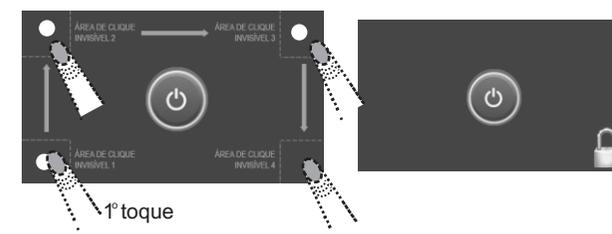
Volume	50
Equalização	0 (flat)
Pré-Out	Fixo
Entrada de Áudio (BUS)	Barram.1
Ganho Pré	2dB
Modo Entrada	Estéreo

Permissões Habilitadas ao Usuário

Energização	✓
Entrada Master	✓
Edição nome das Entradas	✓
Edição nome das Zonas	✓
Equalização	✓
Volume	✓

3.14.1 - RESTAURAR / ESQUECIMENTO SENHA

No caso de esquecimento da senha desligue o IHM e na tela de ligar pressione, na sequência, os quatro cantos do Display começando pelo esquerdo inferior. Um ponto aparecerá a cada toque e no último um cadeado aberto indicará que a senha voltou a default de fábrica (0000).



3.15 - Menu2 - PERMISSÕES DO USUÁRIO.



Extremamente útil à Instaladores, pois escolhe-se dentre **todos** os ajustes do IHM aqueles que serão habilitados ao usuário.

O Menu será reproduzido com todas as opções, basta teclar sobre a qual quiser alterar o status para HABILITADA ou DESABILITADA.

As funções **desabilitadas** ao usuário, aparecerão no Menu de SETUP como botões travados no modo pressionado.

3.16 - Menu2 - ALTERAR SENHA

Cada Zona (Ambiente) tem uma saída Pré-Out estéreo que pode ser configurada para Fixa ou Variável.

Fixa: Os ajustes de Volume e Equalização do circuito de pré amplificação do IHM **NÃO** atuam sobre o sinal selecionado.

Variável: O sinal selecionado *passa* pelos ajustes de Volume e Equalização do circuito de pré amplificação do IHM (útil para controle de amplificadores).

O sinal disponível na saída Pré-Out é o mesmo da Entrada (Fonte de Áudio) selecionada para a Zona. Ex: Barram.2 ou da própria Linha, podendo ser utilizada para enviar o sinal de áudio para outro aparelho, amplificador p.ex.

OBS: Ambos ajustes estarão sujeitos ao Nível de Ganho Pré (vide 3.7 - Ajuste de Ganho Pré).

O comando **MUTE** só **atuará** se a saída estiver configurada como **VARIÁVEL**, em **FIXA** só cessará o sinal quando o IHM for **DESLIGADO**.

3.11 - Menu2 - BACKLIGHT LCD



Há 05 níveis de aclaramento disponíveis do Display: 0% - 25% - 50% - 75% e 100%. Independentemente do nível escolhido toda vez que a tela for tocada o Display acenderá no seu nível máximo retornando ao seu ajuste inicial após o algum tempo de inatividade.

Quando o nível 0% for selecionado permanecerá nessa condição até que o IHM seja desligado, retornando ao nível 25% na próxima energização.

3.12 - Menu2 - MODO DE OPERAÇÃO.



O IHM pode operar como Matriz de Áudio Amplificada (Multirroom) ou Amplificador Multicanal.

Nessa última opção a função de mudança de fonte de áudio deixa de ser acessível e as entradas de áudio através dos Barramentos são desativadas, APENAS as entradas de áudio LINE IN de cada zona serão reproduzidas.

Porém **todos** os ajustes que eventualmente tenham sido feitos em modo Matriz de Áudio, como edição dos nomes das zonas (ambientes), entradas (fonte de áudio), permissões, etc.

permanecem na sua memória interna. Caso a modalidade Matriz de Áudio venha a ser restabelecida as configurações previamente ajustadas já estarão em uso.

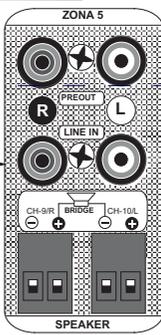
3.12.1 - AMPLIFICADOR MULTICANAL



Nessa função cada Zona funcionará como um amplificador independente, reproduzindo apenas o sinal de áudio que estiver presente na sua entrada **Linha**.

O volume dos canais L e R poderão ser ajustados independentemente.

Útil caso queira-se reforçar, p.ex., o áudio de Receiver que tenha saída dos canais disponíveis.



3.13 - Menu2 - CONFIGURAR REDE.



3.2 - Menu1 - MODO DE ENERGIZAÇÃO



Manual: O IHM só aceitará o comando Liga/Desliga através do Interruptor Virtual.

Automático: O IHM aceitará o comando Liga/Desliga de qualquer via: Interruptor Virtual, Trigger IN 12Vcc (10), sinal de automação via RS232 (comando ASCII) (13) ou aplicativo via Ethernet (12), sendo que o Interruptor (1) tem prioridade sobre todos. Quando do retorno da rede elétrica, na sua falta, o IHM **NÃO** voltará **Ligado**, sendo necessário Liga-lo novamente.

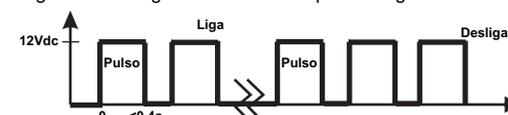
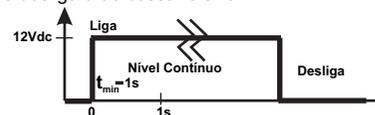
Automação: O comando Liga/Desliga não será aceito através do Interruptor Virtual e quando do retorno da rede elétrica, na sua falta, o IHM **voltará Ligado**, **NÃO** sendo necessário Liga-lo novamente.

3.2.1- Trigger

Até 12Vdc, o IHMpw reconhecerá automaticamente se esse sinal é Pulso ou Nível Contínuo, da seguinte forma: Se o sinal 12Vdc tiver um período maior que 0,5s será considerado Nível Contínuo, menor que esse período, Pulso.

SINAL NÍVEL CONTÍNUO: O IHMpw ligará ao receber o sinal e desligará ao cessar o sinal.

SINAL PULSO: O IHMpw ligará ao receber 02 pulsos seguidos e desligará ao receber 03 pulsos seguidos.



3.3 - Menu1 - ENTRADA MASTER



BUS1 - Barramento Master: O sinal presente na conexão RCA é que estará ativo (4).

Auxiliar: O sinal presente na conexão AUX J2 (11) é que estará ativo.

Bluetooth: Disponível quando a placa acessório estiver incorporada.

3.4 - Menu1 - EDITAR ENTRADAS - NOMEAR BARRAMENTOS E LINHAS



navegue para ver as outras entradas, inclusive as entradas de Linha, pressionando para editar.



Edite o novo nome, ex: Cd1. Permite até 23 caracteres, embora na tela principal é visível 15.

Tecele na seta ENTER para gravar.

Essa edição também pode ser feita através do computador, vide 3.17 - Menu2 - ACESSO ÀS CONFIGURAÇÕES ATRAVÉS DO COMPUTADOR.

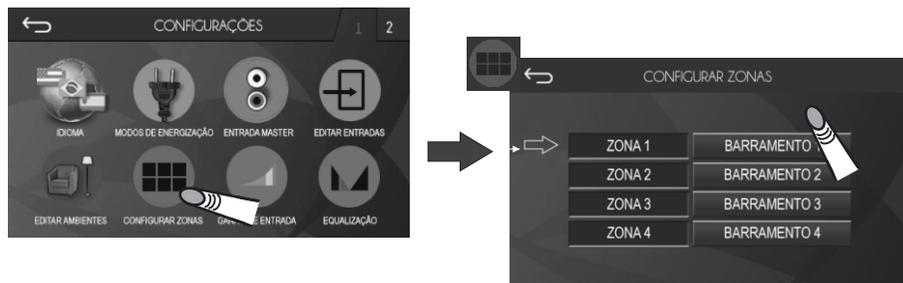
3.5 - Menu1 - EDITAR AMBIENTES - NOMEAR ZONAS.



e proceda de modo análogo ao de Entradas.

3.6 - Menu1 - CONFIGURAR ZONAS.

Configura o modo de reprodução de cada Zona como estéreo, mono ou bridge.



Conforme o modo escolhido o aviso do procedimento para a ligação da(s) caixa(s) acústica aparecerá no Display.

Tanto em modo Bridge como em Mono os canais L e R serão mixados não havendo perda de sinal de áudio.

3.7 - Menu1 - AJUSTE DO GANHO PRÉ E SENSIBILIDADE DO SINAL DE ENTRADA.

As fontes de áudio podem ter ganho de saída diferentes entre si e para evitar o desconforto da alteração do nível sonoro quando da mudança entre elas o IHM permite o ajuste de cada uma individualmente inclusive as das entradas LINE IN de cada Zona.

CUIDADO: O aumento excessivo do ganho de entrada, após a região amarela, além de provocar distorção sonora, poderá acarretar em **dano irreparável** nos circuitos de potência de saída do IHM, não sendo coberto pela garantia. Utilize esse recurso apenas para reforço de sinal de fontes cujo sinal de áudio seja muito baixo, **NUNCA** o utilize como volume. É **altamente recomendado** que esse ajuste seja feito por quem tenha **conhecimento técnico** em sistemas de áudio.



O incremento de ganho será de 2dB.

3.7.1 - Menu1 - AJUSTE DA SENSIBILIDADE DO SINAL DE ENTRADA.

Da mesma forma pode-se regular a sensibilidade do corte do sinal de entrada das fontes de áudio para que o amplificador fique em StandBy.



Na Sensibilidade Máxima pode ser que qualquer ruído inerente da fiação/conexão mantenha o amplificador ativo impossibilitando o seu desligamento mesmo que o sinal de entrada cesse por completo, o que além de gerar desperdício de energia elétrica poderá diminuir a vida útil de alguns componentes internos do IHM. De modo contrário, Sensibilidade Mínima poderá levar ao corte prematuro do sinal de áudio caso o seu nível fique baixo por mais de 60s (vales de áudio em música clássica p.ex).

É **altamente recomendado** que esse ajuste seja feito por quem tenha **conhecimento técnico** em sistemas de áudio.

3.8 - Menu1 - AJUSTAR EQUALIZAÇÃO.

Nesse tópico ajusta-se Médios, Graves e Agudos por Zona (Ambiente) individualmente.



3.9 - Menu2 - AJUSTAR VOLUME.

Ajuste o Volume de cada Zona (Ambiente) individualmente.



Ambos tópicos podem ser ajustados diretamente na Telas de Status (1.2 e 1.3)

3.10 - Menu2 - AJUSTAR PRÉ-OUT

